

# ZUCKMÜCKENFORSCHERINNENSONG

♩=90

Text: Berthold Janecek/Musik: Franz Novak

Am<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Am<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Am<sup>6</sup> B7(b<sup>9</sup>)

9 Am<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> Am<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/A

1.)Dass sich, schwär-mend, Mü-cken zei - gen, schwärm-te, voll Ent - zü-cken, Mei - gen.  
 2.)Por - tu - ,Se - ne - gal und Chi - na ken - nen die Frau Ka - lu - gi - na.  
 3.)Mit der Inn - Af - fä - re ra - se ich. Kom mod forschst Fer - ra - re - se.  
 4.)The midge - ar - cher Ri - cky Knife?\_\_\_ Don't know him. But Ni - cky Reiff. \_\_\_

13 Gm<sup>7</sup> C<sup>11</sup> C<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup>(b<sup>5</sup>) Fm<sup>6</sup>

Grö - ße. Ern - ste Mie - ne. Tann... Hö - her rag - te Thie - ne - mann.  
 Groß - mei - ster war O - le Saether, zog an See und Suh - le Äther.  
 Platscht Herr Klink durch Rie - der? Nein. Er zuck - mückt am Nie - der - rhein.  
 "Die - ser Teich ist aus - chlo - rend!" Ruft, ver - zwei - felnd, Claus O - rendt.

17 Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Fm<sup>6</sup>

TEP! PET!: NIE! Nicht Fitt-kau Sipp'\_ trieb nach Mün - chen Fitt-kau Sepp..  
 Als Schwarm-mü - cken - He - ros raro:\_\_\_ Chi - ro - Pa - pa, il Ros - saro..  
 Einst zu Sie - gen Ni - ke roll - te... Müh - sal gibt's, Ul - ri - ke Nol - te!  
 An die Maa - re, an Bas - si - ne folgt Herrn Schif - fels die Sa - bi - ne.

21 A<sup>9</sup>(sus4) Em<sup>7</sup> Abmaj7 Db<sup>9</sup>

Bar - fuß gäb's die Rie - der - Frais; riet zu Stie - feln Frie - der Reiss.  
 "Streif ich mit dem Netz durch Tang,Lohn gibt es kaum."(trans - la - ted) Langton.  
 For - scher, man er - spart ihm: "Mies!" Mahnt, voll Weh - mut, Mar - tin Spiess.  
 Wo ich viel Matsch ah - ne, Jeck(!), Geb - harts - teich fürn Ja - ne - cek.

25 Cmaj7 Am<sup>9</sup>

Zuck - mü - cke als Wap - pen - tier,

27 Bb<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Bb<sup>9</sup>(b<sup>5</sup>) Fm<sup>6</sup>

oft in\_\_\_ Rät - seln tap - pen wir. \_\_\_

2  
29

Cmaj7 Am<sup>9</sup>

Meis - ter, — zwei - felnd, wip - pen dar,

Bb<sup>7</sup>(b5) Bb<sup>9</sup>(b5) E7(#9) Fm<sup>6</sup>

wel - che\_ Art zu tip-pen war.

Cmaj7 Am<sup>9</sup>

gepiffen...

Bb<sup>7</sup>(b5) Bb<sup>9</sup>(b5) Fm<sup>6</sup>

Cmaj7 Am<sup>9</sup>

Bb<sup>7</sup>(b5) Bb<sup>9</sup>(b5) Fm<sup>6</sup> E7(#9) **D.S. al Coda**

Fm<sup>6</sup> E7(#9) Am<sup>9</sup>